

EL UNIVERSAL

Viernes 12 de septiembre de 2008

www.eluniversal.com.mx/espectáculos

LE ECHAN PORRAS

BENICIO DEL TORO ELOGIA EL TRABAJO DE DEMIAN BICHIR EN LA CINTA 'CHE' **E18**

Arrestan a Kanye West

El rapero tuvo un altercado con un 'paparazzi' en el Aeropuerto Internacional de Los Ángeles. Según los reportes iniciales de la policía, West tuvo una discusión con un fotógrafo comercial y rompió una cámara valorada en más de 10 mil dólares.

Coordinador General: Felipe Morales

Editora: Rosalinda Palomeque

espectaculos@eluniversal.com.mx

Tel: 5709 1313 Ext: 4410

Natalia Cano

natalia.cano@eluniversal.com.mx

L

ila Downs vivió hace tres años la dura experiencia de no poder ser madre biológica, proceso catártico que dio vida a su álbum anterior, 'La cantina (...entre copa y copa)'. Esa dura lección también le hizo sentir que cada día perdía su feminidad, aquella que por años mantuvo dormida.

"De pronto salió la loba, la mujer que quiere defender lo que es ser mujer, me depilé la ceja porque a lo mejor yo era más hombre de lo que yo creía, suena un poco esquizofrénico (risas), pero casi a mis 40 años estoy descubriendo una feminidad", declara Downs, en entrevista telefónica con EL UNIVERSAL, desde Nueva York.

De hecho la cantante mexicana-estadounidense parafrasea aquella canción de The Rolling Stones "You can't always get what you want", para describir su situación, misma que le motivó a realizar un cambio radical en su vida, el cual involucró incluso un cambio de imagen.

"Creo me hizo mucho bien estar en paz con mi cuerpo, no sé, pero recuerdo que desde chiquita me molestaba tener senos, la gente se reía de mí, y creo que es parte del resultado de crecer en una sociedad muy machista, y no lo digo con afán negativo, pero creo que todas sufrimos esa parte", explica la intérprete.

Parte de esa "sanación espiritual" de la que habla Lila Downs fue uno de los hilos conductores que dieron forma a su nuevo álbum "Shake away" (Ojos de culebra), en el que la artista habla sobre una limpieza mística a través de la música.

El título del disco, que Downs presentará el 11 y 12 de octubre en el Teatro Metropólitan, nace de la capacidad que tiene el ser humano de renovarse, "de cambiar de piel, como la culebra".

"Este disco fue algo muy espiritual y muy personal por el hecho de que esta imagen de la serpiente me aparece en este momento de la vida, tengo pesadillas en las que la serpiente me va a picar, y esas señales surgieron ya hace un tiempo", indica.

Las piezas que conforman el álbum "Shake away" (Ojos de culebra) describen minuciosamente la espiritualidad de Downs, y esa búsqueda de transformación personal.

Han pasado cosas extrañas en estos tres años, tuvimos un accidente muy cercano en las Islas Canarias, y era cuando en realidad decidí que yo en este disco iba a cantarle a las curanderas, a los chamanes, con mucha delicadeza y respeto", advierte.

En esta aventura sonora y mística, Lila Downs estuvo acompañada por grandes amigos y figuras de la música, tales como Mercedes Sosa, Rubén Albarrán (Café Tacvba), Enrique Bunbury, La Mari (de Chambao) y Gilberto Gutiérrez.

UN ANECDOTARIO

E12

LILA

CAMBIA DE PIEL

DOWN

EXPLORA AL CIENTO POR CIENTO SU FEMINIDAD ANTE LA DISYUNTIVA DE NO PODER CONVERTIRSE EN MADRE

CORTESIA EMI MUSIC

Príncipe llega al cine

Hoy se estrena 'Veritas el príncipe de la verdad', que produjo el actor Valentino Lanús **E19**

WWW

eluniversal.com.mx

ruta del ocio

Mamma mia! A 10 años de haberse creado el musical con las canciones de Abba, se estrena la película

Inicia temporada

Juan Gabriel invitó a Playa Limbo al concierto con el que inauguró su temporada en el Auditorio **E14**